



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 12/03/2021

N° di Protocollo - 0001392 -

Oggetto: AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO, PER GLI AA.AA 2020/2021 - 2021/2022

Data Documento: 12/03/2021

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *Clb- concorsi e selezioni


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO; SITO; CINECA

Mezzo invio\ricezione: ALBO; SITO; CINECA

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

| | | | |
|--|------|----------|-----------------|
| 0001392 | 2021 | 12032021 | 2 |
| N° prot. | Anno | Data | 1: ent, 2: usc. |
|  | | | |

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO, PER GLI ANNI ACCADEMICI 2020/2021, 2021/2022.

IL DIRETTORE

VISTA la necessita' di predisporre tempestivamente le graduatorie d' istituto per alcuni settori artistico-disciplinari, onde consentire il regolare svolgimento dell'attivit  didattica nell' A.A. 2020-2021;

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, Regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 Dicembre 1999, n. 508*;

VISTO il D.P.R. del 8.07.2005, n. 212 *Regolamento recante disciplina per la definizione degli Ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica*;

VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, in particolare l'art. 35;

VISTO il D.Lgs. del 7.03.2005, n. 82 *Codice dell'Amministrazione digitale*, in particolare gli artt. 21 e 65;

VISTO il D.Lgs. del 30.06.2003 *Codice in materia di protezione dei dati personali*;

VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 *Codice delle pari opportunit  tra uomo e donna* e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il C.C.N.L. del comparto A.F.A.M.;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 89 del 3.07.2009 *Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti*;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari;

VISTO il regolamento didattico generale dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi";

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot n. 3154 del 9.6.2011, avente ad oggetto "Graduatorie d' Istituto";

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot 3516 del 1.7.2011, ad integrazione della precedente;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. n. 421 del 15.01.2013, avente ad oggetto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

"Graduatorie d' Istituto":

VISTE le delibere del Consiglio Accademico, n. 117 del 14.11.2020 e n. 132 del 15.12.2020;

DISPONE

Art. 1

Indizione procedura

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di istituto per i seguenti settori artistico - disciplinari;

| Codice | Settore artistico disciplinare | fascia |
|---------|--|-----------------|
| ABPR22 | SCENOGRAFIA | II [^] |
| ABAV7 | SCULTURA | II [^] |
| ABST47 | STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME | I [^] |
| ABST47 | STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME | II [^] |
| ABAV5 | PITTURA | II [^] |
| ABAV2 | TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE | I [^] |
| ABVPA61 | BENI CULTURALI ED AMBIENTALI | I [^] |

ART. 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

ART. 3

Domanda di ammissione alla procedura

La domanda - indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" – dovrà essere redatta **esclusivamente sul modulo predisposto** (disponibile come **DOMANDA** tra gli allegati al presente avviso), completa di tutti i seguenti allegati e della riproduzione di un documento di identità in corso di validità, **pena l'esclusione dalla procedura**:

Allegato A Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
Allegato B Elenco dei titoli individuati dall' aspirante nell'ambito dell' attività artistico-culturale e professionale inerente la graduatoria richiesta e relativa alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli, allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

9.06.2011 (es. pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte);

Allegato C Elenco degli altri titoli artistico culturali e professionali relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione;

Allegato D Curriculum vitae

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. nazionalità;
- e. codice fiscale;
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare, indirizzo e-mail; indirizzo e-mail pec;
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h. estremi esatti della graduatoria (settore artistico-disciplinare) per la quale intende concorrere;
- i. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
- j. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda e i relativi allegati A-B-C e D (compilabili con mezzi informatici) dovranno essere firmati e presentati - unitamente alla riproduzione del documento d'identità e alla documentazione di cui all' articolo 4 del presente Avviso - esclusivamente in formato elettronico, in un unico file PDF (si raccomanda di effettuare scansioni non superiori ai 300 dpi).

Il file PDF dovrà essere inviato al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi":

accademiasironi@pec.it

improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 12,00 del giorno 1 Aprile 2021

Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.

Nell' oggetto del messaggio di P.E.C. andrà scritto:

Graduatorie d'Istituto AA.AA. 2020/2021 – 2021/2022

denominazione del settore artistico-disciplinare, cognome e nome dell'aspirante.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell' Avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Avviso.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Art. 4

Documentazione della domanda

Gli aspiranti dovranno produrre, oltre a quanto previsto dall' art. 3, la documentazione di cui ai punti a. e b. del presente articolo. Tale documentazione dovrà essere prodotta esclusivamente in formato elettronico (si raccomanda di effettuare scansioni di risoluzione non superiore ai 300 dpi), all'interno dello stesso file PDF che contiene la domanda, gli allegati A, B, C e D e la riproduzione del documento d'identità.

- a. Documentazione dell'attività artistico-culturale e professionale relativa ai titoli individuati dall'aspirante, inerenti la graduatoria richiesta e relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011. I titoli devono essere numerati progressivamente e tale numerazione deve corrispondere a quella utilizzata nell' Allegato B. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l' esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.
- b. Eventuale altra documentazione, sempre in formato digitale, relativa ad altri titoli artistico-culturali e professionali - sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione- dichiarati nell' elenco allegato alla domanda come Allegato C.
- c. **Qualora il candidato non produca la copia elettronica dei titoli di cui ai punti a. e b. del presente articolo, elencati rispettivamente negli Allegati B e C, tali titoli non potranno essere valutati.**

La documentazione relativa ad attività svolta all'estero deve essere presentata, pena l'esclusione dalla valutazione, secondo le seguenti modalità:

1. La documentazione di cui al punto a. del presente articolo, qualora fosse redatta in lingue che non utilizzano l'alfabeto latino, deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. Per la documentazione in lingue che utilizzano l'alfabeto latino non è necessaria alcuna traduzione.
2. La documentazione di cui al punto b. del presente articolo, indipendentemente dalla lingua utilizzata, deve essere corredata comunque da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale, e - nel caso di titoli di studio - da dichiarazione di valore redatta in lingua italiana è rilasciata dalle Rappresentanze diplomatiche italiane all'estero (Ambasciate/Consolati) "competenti per zona", vale a dire le più vicine alla città in cui si trova l'istituzione che ha rilasciato il titolo straniero.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Art. 5

Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.6.2011.

Non saranno valutati dalla Commissione:

- a. titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati nell' apposito stampato;
- b. Titoli artistico-culturali e professionali (sezione B - punti 3) 4) e 5) della citata tabella di valutazione) non inerenti la graduatoria richiesta e/o non prodotti unitamente all'elenco;
- c. Altri titoli (sezione B - punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione) non prodotti unitamente all'elenco;
- d. titoli in lingua non italiana non conformi alle modalità di presentazione indicate all' art. 4 del presente Avviso.

ART. 6

Commissioni esaminatrici

Le Commissioni esaminatrici, nominate con decreto del Direttore, saranno costituite da tre membri: di norma due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, in servizio presso l' Istituzione, e un delegato del Direttore in qualità di presidente.

Nel caso di mancanza o indisponibilità dei docenti appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini, in servizio presso l'Istituzione, o a docenti in possesso di requisiti artistico-professionali inerenti il settore artistico-disciplinare.

In mancanza di questi, si farà ricorso prioritariamente a docenti titolari, collocati a riposo, che appartengono al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria o che sono stati titolari di insegnamenti simili o affini; in ultima istanza si farà ricorso a docenti in servizio presso altre Istituzioni.

ART. 7

Adempimenti delle Commissioni

Le Commissioni esaminatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti, allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie: verranno inseriti in un elenco alfabetico dei



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 8

Pubblicazione delle graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, accertata la regolarità degli atti, il Direttore provvederà alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie (sul sito web dell'Accademia) che avrà valore di notifica a tutti i candidati.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, inviandolo al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata dell'Accademia: accademiasironi@pec.it.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, in sede di autotutela, di eventuali rettifiche per la correzione di meri errori materiali, le graduatorie definitive saranno pubblicate sul sito web dell'Accademia.

ART. 9

Validità delle graduatorie

Le graduatorie hanno validità per gli anni accademici 2020/2021, 2021/2022.

La validità delle stesse potrà essere estesa all'A.A. 2022/2023 su delibera del Consiglio Accademico.

ART. 10

Trattamento dei dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alle procedure e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso "Ufficio Docenti" dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

ART. 12

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

ART. 13

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

ART. 14

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Sassari, 12.3.2021



Il Direttore
Prof. Antonio Bisaccia

- elettronico), corredati di elenco su modulo predisposto [Allegato C];
- curriculum vitae su modulo predisposto [Allegato D].

(luogo)

(data)

(firma)

b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma _____ in _____
(accademico di secondo livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____
(Istituzione) (città)

conseguito nel _____

c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A) punto 3) della Tabella di valutazione dei titoli]

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, diploma accademico di I o II livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____
(Istituzione) (città)

conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, diploma accademico di I o II livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____
(Istituzione) (città)

conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, diploma accademico di I o II livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____
(Istituzione) (città)

conseguito nel _____

Diploma _____ in _____
(previgente ordinamento, diploma accademico di I o II livello)* (tipologia diploma)

presso _____ di _____
(Istituzione) (città)

conseguito nel _____

*È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

- a) **Servizi su cattedra o posto in organico**, prestati nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria:

| | Sede del servizio (Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, Conservatori, Istituti Musicali pareggiati) | A.A. | Settore artistico – disciplinare/campo disciplinare | Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) | Estremi della procedura selettiva (protocollo e data) |
|----|---|-------------|--|---|--|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |

- b) **Servizi prestati** nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

| | Sede del servizio (Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, Conservatori, Istituti Musicali pareggiati) | A.A. | Settore artistico- disciplinare / campo disciplinare | Periodo da (gg/mm/aaaa) a(gg/mm/aaaa) | Tipologia di contratto Estremi della procedura selettiva (protocollo e data) | n. ore |
|----|---|-------------|---|--|--|---------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

c) **Servizi su cattedra o posto in organico**, prestati nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

| | Sede del servizio (Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, Conservatori, Istituti Musicali pareggiati) | A.A. | Settore artistico – disciplinare/campo disciplinare | Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) | Estremi della procedura selettiva (protocollo e data) |
|----|---|-------------|--|---|--|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |

d) **Servizi prestati** nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, **con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

| | Sede del servizio (Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, Conservatori, Istituti Musicali pareggiati) | A.A. | Settore artistico- disciplinare / campo disciplinare | Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa) | Tipologia di contratto Estremi della procedura selettiva (protocollo e data) | n. ore |
|----|---|-------------|---|---|---|---------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

_____ ,
(luogo)

_____ ,
(data)

(firma)

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Ai sensi della nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 "...Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati".

Si raccomanda di riportare nell'elenco lo stesso numero identificativo di ciascun titolo.

(luogo)

(data)

(firma)

Allegato C

ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA

in formato elettronico

[relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di valutazione di
cui alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

Barrare la voce che interessa

DESCRIZIONE TITOLO

N.B. Per ciascun titolo deve essere fornita una descrizione dettagliata comprendente tutti gli elementi indispensabili alla valutazione, a pena di esclusione (ad es. indicazione esatta della tipologia del titolo, Ente che ha rilasciato il titolo, data di conseguimento, periodo di svolgimento, ecc.)

| | | |
|--------------------------|------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1) a | diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria [Descrizione titolo]..... |
| <input type="checkbox"/> | 1) b | diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria [Descrizione titolo]..... |
| <input type="checkbox"/> | 2) | n° ____ diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università [Descrizione titolo/i]..... |
| <input type="checkbox"/> | 2) a | n° ____ borse di studio conferite da Università o enti pubblici [Descrizione titolo/i]..... |
| <input type="checkbox"/> | 2) b | n° ____ diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciati da istituzioni AFAM [Descrizione titolo/i]..... |
| <input type="checkbox"/> | 2) c | n° ____ master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM [Descrizione titolo/i]..... |
| <input type="checkbox"/> | 6) | n° ____ contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio [Descrizione titolo/i]..... |
| <input type="checkbox"/> | 7) | inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademia di Belle Arti e nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria [Descrizione titolo/i]..... |
| <input type="checkbox"/> | 8) | inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti e nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria [Descrizione titolo/i]..... |
| <input type="checkbox"/> | 9) a | servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° ____ annualità [Descrizione titolo/i]..... |
| <input type="checkbox"/> | 9) b | servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° ____ annualità [Descrizione titolo/i]..... |

Il/la sottoscritto/a Nato/a a _____ il _____
residente a _____
in via/piazza _____ n^ _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti degli

artt.46 e 47 del citato D.P.R.

n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli elencati nel presente Allegato C, presentati dal sottoscritto in formato elettronico, sono conformi all'originale.**

(luogo)

(data)

(firma)

Allegato D**CURRICULUM VITAE**

I sottoscritt _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

CURRICULUM VITAE

| |
|-------------------------|
| CURRICULUM VITAE |
| |

_____ (luogo)

_____ (data)

_____ (firma)

NOTA

La DOMANDA e gli ALLEGATI A, B, C e D
in formato .doc,
compilabili con mezzi informatici,
sono scaricabili dal sito web
dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

www.accademiasironi.it