



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO A DOCENTI ESTERNI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MARIO SIRONI" DI SASSARI.

PER L'A.A. 2023/2024

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.- "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che ha approvato il "Regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508";

VISTO il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482, recante "Definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti"

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari;

VISTO lo Statuto d'autonomia dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, "Settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici";

VISTA la particolarità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica, necessari a completare l'ordinamento didattico dei corsi di studio;

CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano specifica professionalità, per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'A.A. 2023/2024;

RILEVATA, a seguito delle procedure ricognitive interne, l'indisponibilità di docenti in organico cui affidare gli insegnamenti di cui al presente bando, previsti nei piani di studio dei corsi accademici di I e II livello per l'a.a. 2023/2024;

CONSIDERATO, quindi, che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne, mediante stipula di contratti di diritto privato, al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

VISTA la delibera n. 2 del Consiglio Accademico, seduta del 29.1.2024;



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

VISTA la delibera n. 3 del Consiglio di Amministrazione, seduta 8.2.2024;

DECRETA

l'indizione di una procedura di valutazione, per soli titoli, per l'individuazione di esperti-esterni e la stipula contratti di diritto privato, presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, relativamente alle discipline di seguito elencate:

Corso	COD. SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	NR ORE
Arte del Cinema e Tecnologie dell'Audiovisivo	ABTEC43	Elementi di produzione video	75
Arte del Cinema e Tecnologie dell'Audiovisivo	ABTEC43	Video editing	75
Teatro e costume per lo spettacolo	ABPR23	Illuminotecnica II	75
Restauro PFP1	ABST47	Storia dell'Arte Antica	45
Restauro PFP1	ABPR73	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro*	100
Cinematografia documentaria	ABTEC43	Tecniche di montaggio II	125
Cinematografia documentaria	ABTEC43	Video editing II	125
Cinematografia documentaria	ABPC65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo II	75

* Il candidato che presenta domanda per questa disciplina deve necessariamente possedere la qualifica di Restauratore profilo PFP1 (materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura)

Per i settori artistico disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza si rimanda al D.M. 89/2009.

Art. 1

Procedura di valutazione comparativa

La procedura di valutazione comparativa per titoli è intesa a selezionare esperti, dotati di qualificazione professionale e scientifica, disponibili a stipulare contratti di diritto privato per il conferimento di incarichi di docenza. Lo svolgimento dell'incarico richiede particolare



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

competenza nei settori disciplinari indicati (vedi D.M. 3 luglio 2009 n. 89), con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

Art. 2

Oggetto dell'incarico

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, senza vincolo di subordinazione, utilizzando i locali, i laboratori e le attrezzature dell'Accademia.

Art. 3

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura (ALLEGATO 1), debitamente sottoscritta dall'interessato, unitamente agli allegati e alla documentazione artistica, culturale, professionale e scientifico-didattica, dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 6/03/2024** con la seguente modalità:

- Tramite PEC all'indirizzo accademiasironi@pec.it

I titoli e la documentazione artistica devono essere allegati, A PENA DI ESCLUSIONE, in **un unico documento PDF del peso massimo di 20MB**.

Nell'oggetto della PEC dovranno essere indicati A PENA DI ESCLUSIONE:

- Cognome e Nome del Mittente
- "Bando docenze a contratto A.A. 2023/24 per [codice settore e disciplina]"

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

Art. 4

Documentazione

I candidati devono documentare esclusivamente l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre. Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia di un documento d'identità valido (carta d'identità);
- b) copia del codice fiscale;
- c) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (ALLEGATO 2);
- d) curriculum con firma autografa dell'attività artistico-culturale, didattica, scientifica e professionale;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- e) titoli artistico-culturali, didattici, scientifici e professionali, autenticati mediante dichiarazione firmata "la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000";
- f) altri titoli e servizi prestati nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta domanda (conferenze e convegni curati, mostre curate/realizzate, ecc.);
- g) programma didattico che si intende svolgere attinente alla disciplina per cui si concorre (cfr. D.M. 3 luglio 2009 n. 89);
- h) dichiarazione sostitutiva atto di notorietà (ALLEGATO 3).

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata, pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma e saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

Art. 3

Requisiti generali di ammissione

I requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18 compiuti;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 8

Svolgimento della selezione

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del curriculum presentati, a cura di una Commissione appositamente nominata dal Direttore.

La Commissione valuta, in particolare, l'esperienza professionale maturata dai candidati ed i titoli conseguiti nell'ambito del settore disciplinare per il quale si aspira a stipulare contratto di docenza.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Art. 9

Valutazione

La valutazione non costituisce in nessun caso graduatoria.

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per l'anno accademico 2023/2024 e sono eventualmente rinnovabili per ulteriori due anni previa approvazione del Consiglio Accademico.

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico - professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione ed individuando il candidato prescelto.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante pubblicazione all'Albo on-line dell'Accademia sul sito web www.accademiasironi.it e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca, <http://www.afam.miur.it> (Area Bandi).

Art. 10

Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento

I docenti incaricati, in particolare, sono tenuti a:

- svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dall'Accademia in relazione alle esigenze didattiche;
- partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso;
- partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico (estiva, autunnale e straordinaria);
- curare le tesi e partecipare alle relative sedute di discussione;
- consegnare in segreteria il registro delle lezioni, debitamente compilato, entro e non oltre (30 giorni) dalla fine delle lezioni;
- redigere relazione finale sul corso.

La responsabilità della certificazione delle presenze è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Art. 11

Compenso

L'Accademia corrisponderà un compenso orario lordo di € 51,65 (cinquantuno/65 euro), soggetto alle ritenute di legge.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

Art. 12

Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali

Ai sensi di quanto disposto dalla L. 241/90 e ss.mm.ii, il responsabile del procedimento del presente bando è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) - Regolamento UE 679/2016 e del D. Lgs. 101/2018 s.m.i, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" in qualità di Titolare del trattamento per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art. 13

Contratto

Il Direttore stipulerà il contratto con il candidato individuato dalla Commissione solamente previa verifica del numero degli iscritti e dell'accertata disponibilità finanziaria dell'Accademia. La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi";
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività dell'Accademia.

Art. 15

Pubblicazione

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito Internet dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" www.accademiasironi.it, Albo Pretorio e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca, <http://www.afam.miur.it> (Area Bandi).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Art. 16

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall' articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 17

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Sassari, 26.2.2024

IL DIRETTORE
Prof. Daniele Dore



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Sassari,

ALLEGATO 1

Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti "Mario Sironi"
Via Duca degli Abruzzi, 4
SASSARI

PROCEDURA SELETTIVA PER LA DOCENZA DI

A.A. 2023/2024

Il/La sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a alla selezione per il conferimento,
mediante stipula di contratto di diritto privato, di un incarico di Docenza per:

presso codesta Accademia.

COGNOME	
---------	--

NOME	
------	--

DATA DI NASCITA	
-----------------	--

LUOGO DI NASCITA (Comune e prov.)	
-----------------------------------	--

CITTADINANZA	
--------------	--

RESIDENZA O RECAPITO CUI INDIRIZZARE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALLA SELEZIONE:

Via		n.
-----	--	----



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Località		c.a.p.
Comune		Prov.
Telefono		
E - mail		
PEC		

Dichiara sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni personali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- 1) di essere cittadino _____;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di:
_____ ovvero di non essere iscritto nelle
liste elettorali per i seguenti motivi _____;
- 3) di non aver riportato condanne penali, oppure, di aver riportato le seguenti condanne penali _____ con provvedimento/i del _____ emesso/i dalle seguenti autorità giudiziarie _____ e di aver/non avere procedimenti penali pendenti;
- 4) di essere in possesso del titolo di studio di _____
conseguito il _____ presso _____
_____ con il seguente voto _____;
- 5) la posizione riguardante gli obblighi militari (per i candidati di sesso maschile)
_____;
- 6) di aver adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ed extra U.E.);



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- 7) di **non** essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale (in caso contrario specificare _____);
- 8) di **non** aver riportato condanne penali, di non aver carichi penali pendenti e di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario specificare _____);
- 9) che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero.

Allegati:

- copia di un documento d'identità in corso di validità;
- copia del codice fiscale;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (all. 2);
- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (all. 3);
- curriculum vitae;
- programma didattico che si intende svolgere attinente alla disciplina per cui si presenta domanda;
- titoli artistici, didattici e scientifici;
- altri titoli e servizi prestati nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta domanda.

Luogo e data _____

Firma



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART. 46 D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____,

nato/a a _____,

il _____,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole che, in caso di dichiarazioni false o mendaci, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate all'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione dell'incarico:

1. di aver conseguito il seguente titolo di studio

in data _____ presso

con votazione _____;

2. di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli:

- _____;

- _____;

- _____;

- _____;

Luogo e data _____

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

TITOLI ARTISTICI, DIDATTICI E SCIENTIFICI

(nome e cognome del candidato)

TITOLI DI SERVIZIO

(nome e cognome del candidato)

n.	Materia	Codice	Periodo dal/al	n° giorni	Istituzione

Luogo e data _____

Firma



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(ART. 47 D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Io sottoscritt _____

nat_ a _____ (prov. _____) il _____

e residente a _____

(prov. _____) in Via _____ n° _____ C.A.P. _____

valendomi delle disposizioni di cui all'art. 47 D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e consapevole delle pene stabilite negli art. 483, 495 e 496 del codice penale per le false attestazioni e per le dichiarazioni mendaci

DICHIARO

- che le copie dei titoli allegati alla domanda e di seguito elencati sono conformi agli originali (elenco della documentazione allegata)

Allego, inoltre, alla presente, copia del mio documento di identità personale.

Luogo e data _____

Firma
