



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**  
**CORSO DI: ARTE E MEDIA (1° LIVELLO)**

**OBBIETTIVI FORMATIVI**

IL DIPLOMA ACCADEMICO IN ARTE E MEDIA MIRA A FORMARE PROFESSIONISTI DELL'ARTE, CHE SI MUOVONO IN PERFETTO EQUILIBRIO TRA PASSATO E PRESENTE, CONSAPEVOLI DELLA TRADIZIONE MA PADRONI DELLE TECNOLOGIE MODERNE. I DIPLOMATI IN ARTE E MEDIA AVRANNO:

- \* UN ADEGUATA FORMAZIONE TECNICO OPERATIVA CONOSCENDO LE TECNICHE MULTIMEDIALI E DIGITALI;
- \* STRUMENTI METODOLOGICI E CRITICI ADEGUATI;
- \* COMPETENZE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, DELLE TECNICHE E DELLE TECNOLOGIE PIU' AVANZATE NEI SETTORI DELLE ARTI VISIVE DIGITALI, MULTIMEDIALI, INTERATTIVE E PERFORMATIVE, DEL VIDEO E DEL CINEMA E DEL WEB;
- \* PADRONANZA DI ALMENO UNA LINGUA DELL'UNIONE EUROPEA;
- \* CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI E DELLA COMUNICAZIONE TELEMATICA.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

I DIPLOMATI DELLA SCUOLA SVOLGERANNO ATTIVITA' PROFESSIONALI IN DIVERSI AMBITI, SIA COME LIBERI PROFESSIONISTI ARTISTICI SIA COLLABORANDO ALLA PROGRAMMAZIONE, PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DI OPERE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI. L'ACCADEMIA ORGANIZZERA', IN ACCORDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, GLI STAGES E I TIROCINI PIU' OPPORTUNI PER CONCORRERE AL CONSEGUIMENTO DELLE SPECIFICHE PROFESSIONALITA'.

**PRIMO ANNO**

<b>TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE</b>	<b>Area disciplinare</b>	<b>Codice settore</b>	<b>Settore artistico disciplinare</b>	<b>Campi disciplinari</b>	<b>T.I.</b>	<b>TOT</b>	<b>CFA</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	<b>AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</b>	<b>ABTEC38</b>	<b>APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE</b>	<b>ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE</b>	<b>TP</b>	<b>200</b>	<b>8</b>
	<b>AREA- PROGETTAZIONE</b>	<b>ABPR31</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>TP</b>	<b>200</b>	<b>8</b>
	<b>AREA- PROGETTI COMUNICATIVI</b>	<b>ABPC65</b>	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	<b>TP</b>	<b>200</b>	<b>8</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	<b>AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</b>	<b>ABTEC43</b>	<b>LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO</b>	<b>ELEMENTI DI PRODUZIONE E VIDEO</b>	<b>TP</b>	<b>200</b>	<b>8</b>
	<b>AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</b>	<b>ABTEC44</b>	<b>SOUND DESIGN</b>	<b>SOUND DESIGN</b>	<b>TP</b>	<b>150</b>	<b>6</b>
	<b>AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</b>	<b>ABTEC41</b>	<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE</b>	<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE -COMPUTER 3D</b>	<b>TP</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>	<b>AREA - ARTI VISIVE</b>	<b>ABAV2</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE</b>	<b>ILLUSTRAZIONE</b>	<b>TP</b>	<b>150</b>	<b>6</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	<b>AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE</b>	<b>ABTEC39</b>	<b>TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA</b>	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	<b>TP</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>TOTALE 1° ANNO</b>							<b>52</b>

**SECONDO ANNO**

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA	TP	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	CULTURE DIGITALI	T	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI MONTAGGIO	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	USO DEI SOTFWARE PER IL WEB	TP	200	8
	AREA - PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INGRATIVE O AFFINI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	L	150	6
	AREA - LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4
<b>TOTALE 2° ANNO</b>							<b>62</b>

**TERZO ANNO**

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	ESTETICA DEI NEW MEDIA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	TP	200	8
	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI	TP	150	6
	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	CINEMATOGRAFIA	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				STAGE, SEMINARI, ETC.	T	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE					250	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE			300	12
<b>TOTALE 3°ANNO</b>							<b>66</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>							<b>180</b>