



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

CORSO DI: DECORAZIONE (1° LIVELLO)

OBBIETTIVI FORMATIVI

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

PRIMO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Codice settore	Settore artistico disciplinare		Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME		STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	60	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE		PLASTICA ORNAMENTALE	L	200	8
	ABAV11	DECORAZIONE		DECORAZIONE	L	300	12
	ABPR31	FOTOGRAFIA		FOTOGRAFIA	TP	100	8
	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE		TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE	TP	100	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA		FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	50	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	60	8	
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	60	8	
	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	TP	100	8	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE	L	300	12	
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	100	8	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	TP	75	6	
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	75	6	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)					10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	100	8	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE	L	300	12	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	45	6	
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	45	6	
	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	TP	75	6	
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	L	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)					10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4