



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO DI: DIDATTICA DELL'ARTE (1° LIVELLO)

<p>OBBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>UN ADEGUATA PADRONANZA DEI METODI E DELLE TECNICHE COMUNICATIVE, NONCHE' L'ACQUISIZIONE DI SPECIFICHE COMPETENZE ARTISTICHE E PROFESSIONALI AL FINE DI FORMIRE AI DISCENTI CONOSCENZE E METODOLOGIE DI TRASMISSIONE E COMUNICAZIONE DELLE MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELLE OPERE D'ARTE, DELLA LORO INTERPRETAZIONE E FRUIZIONE. I CORSI HANNO INOLTRE L'OBIETTIVO DI FORNIRE ADEGUATA FORMAZIONE PER LA GESTIONE DI SPAZZI E STRUMENTI PER LA DIVULGAZIONE DEL PARIMONIO CULTURALE, SIA ATTRAVERSO MEZZI TRADIZIONALI SIA ATTRAVERSO LE NUOVE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI, CON PARTICOLARE RIGUARDO AL MUSEO E AGLI EVENTI ESPOSITIVI, SIA ARTISTICI CHE DI VULGAZIONE SCIENTIFICA E TECNOLOGICA. PARTIOLARE ATTENZIONE VERRA' DATA NELLA DIDATTICA ALLA COMBINAZIONE FRA NUOVI LINGUAGGI E NUOVE ESIGENZE DI COMUNICAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO NEL SUO RADICAMENTO TERRITORIALE E NELLA DIALETTICA CON IL PAESAGGIO.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>I DIPLOMATI DELLA SCUOLA SVOLGERANNO ATTIVITA' PROFESSIONALI NEI DIVERSI AMBITI PUBBLICI E PRIVATI COME SPECIALISTI IN GRADO DI OPERARE CON FLESSIBILITA', AUTONOMAMENTE E A FIANCO DEGLI SPECIALISTI DEI DIVERSI SETTORI DEL PATRIMONIO CULTURALE, CON PARTICOLARE RIGUARDO ALL'ASPETTO COMUNICATIVO, SIA NELL'ORGANIZZAZIONE E NELL'ALLESTIMENTO DI MANIFESTAZIONI ARTISTICHE, SIA NELLA CURATELA, NONCHE' NELLA PREDISPOSIZIONE DEI SUPPORTI COMUNICATIVI DEGLI EVENTI ARTISTICI (UFFICIO STAMPA, PUBBLICHE RELAZIONI, ETC.). L'EVOLUZIONE DEL SISTEMA " BENI CULTURALI" IN ITALIA, E CON ATTENZIONE AL TERRITORIO DELLA SARDEGNA, ANDRA' SEGUITA IN UN OTTICA NON LOCALISTICA, MA DI SVILUPPO E PROPOSTA, DELLE PARTICOLARITA' IN UN OTTICA " LOCALE E GLOBALE" CHE HA EVIDENTI ASPETTI E RICADUTE OCCUPAZIONALI. L'ACCADEMIA ORGANIZZERA', IN ACCORDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, CLI STAGES E I TIROCINI PIU' OPPORTUNI PER CONCORRERE AL CONSEGUIMENTO DELLE SPECIFICHE PROFESSIONALITA' E DEFINIRANNO ULTERIORMENTE, PER OGNI CORSO DI STUDI, SPECIFICI MODELLI FORMATIVI.</p>

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	150	6
	AREA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA63	MUSEOLOGIA	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	T	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABITEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
TOTALE 1° ANNO							58

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	MET. PROGETTUALE DELLACOM. VISIVA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	150	6
	AREA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA : VAL. DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	150	6
	AREA- TECNOLOGIA PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONE DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	VIDEOGRAFICA	L	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	ESTETICA DEI NEW MEDIA	T	150	6
	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	USO DEI SOTFWARE PER IL WEB	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUA	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4
TOTALE 2° ANNO							60

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	150	6	
	AREA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	TEORIE DEL PAESAGGIO	T	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	DIDATTICA PER IL MUSEO	TP	200	8	
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	TP	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE- COMPUTER 3D	TP	150	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				STAGE, SEMINARI, ETC.	T	100	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				ATTIVITA' DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE		250	10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE			300	12	
TOTALE 3° ANNO								62
TOTALE GENERALE								180