



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA
CORSO DI: " SCULTURA (1° LIVELLO)

OBBIETTIVI FORMATIVI

TENENDO CONTO DEL PLURALISMO DEI LINGUAGGI E DELLE INNOVAZIONI TECNICHE CONTEMPORANEE, IL CORSO DI PRIMO LIVELLO TRIENNALE IN SCULTURA VUOLE SVILUPPARE NELLO STUDENTE UNA PROPRIA AUTONOMIA ESPRESSIVA CHE GLI CONSENTA DI SPERIMENTARE NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI RAGGIUNGENDO UNA ADEGUATA PADRONANZA TENICO - OPERATIVA, CONSIDERANDO CHE I REFERENTI DI OGGI NON SONO PIU' UNICAMENTE LE FONDERIE ED I LABORATORI DI MARMO, MA LE INDUSTRIE IN SENSO LATO ADATTANDO ALLE NUOVE POETICHE MATERIALI STORICI, MATERIE PLASTICHE ED EFFIMERE E QUASI TUTTI MATERIALI POVERI.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I DIPLOMATI DELLA SCUOLA POTRANNO PERSEGUIRE LA LIBERA PROFESSIONE ARTISTICA O COLLABORARE ALLA PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI SPECIFICI DELLA SCULTURA, DELL'ARCHITETTURA E DELL'UBANISTICA, NEL SETTORE DEL RESTAURO E DELLE NUOVE TECNOLOGIE . L'ACCADEMIA ORGANIZZERA', IN ACCORDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, GLI STAGES ED I TIROCINI PIU' APPORTUNI PER CONCORRERE AL CONSEGUIMENTO DELLE SPECIFICHE PROFESSIONALITA' E DEFINIRA' ULTERIORMENTE, PER OGNI CORSO DI STUDI, SPECIFICI MODELLI FORMATIVI.

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
	AREA- PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	TECNICHE DELLA SCULTURA	L	200	8
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA	L	300	12
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA						10

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	200	8
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA- ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	200	8
	AREA- ARTI VISIVE	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA	TP	100	4
	AREA -ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA	L	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	TP	100	4
	AREA PROGETTI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUA	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	TP	75	6
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA	L	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	150	6
	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	45	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				STAGE, SEMINARI, ETC.	T	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				ATTIVITA' DIDATTICHE A SCELTA			10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE				12