

DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

DAPL10 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELL'ARTE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali, al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. Particolare attenzione verrà data, nella didattica, alla combinazione fra nuovi linguaggi e nuove esigenze di comunicazione e fruizione del patrimonio artistico nel suo radicamento territoriale e nella dialettica con il paesaggio.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati della scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni, etc.). L'evoluzione del sistema "beni culturali" in Italia, con attenzione al territorio della Sardegna, andrà seguita in ottica di sviluppo e proposta non solo localistica ma piuttosto "locale e globale", con evidenti aspetti e ricadute occupazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità che definiranno ulteriormente specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	8	01:25	60	140	200	E	26
	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6	01:25	45	105	150	E	
	Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	6	01:25	45	105	150	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	01:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA63	Museologia	Museologia e storia del collezionismo	T	10	01:25	75	175	250	E	10
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	01:25	100	100	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	01:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO												48

LEGENDA:

¹ **Tipologia delle attività formative**

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	01:25	60	140	200	E	20
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	6	01:25	75	75	150	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia culturale	T	6	01:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	12	01:25	90	210	300	E	26
	Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	8	01:25	100	100	200	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	T	6	01:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC42	Sistemi interattivi	Uso dei software per il web	TP	8	01:25	100	100	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	01:25	30	70	100	ID	4
TOTALE SECONDO ANNO												58

LEGENDA:

¹ Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Teorie del paesaggio	T	8	01:25	60	140	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	TP	10	01:25	125	125	250	E	24
	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	TP	8	01:25	100	100	200	E	
	Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA63	Museologia	Museologia del contemporaneo	T	6	01:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	TP	6	01:25	75	75	150	E	6
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia [1]	TP	6	01:25	75	75	150	E	
	Processi Comunicativi	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria [1]	T	6	01:25	45	105	150	E	
	Arti Visive	ABAV05	Pittura	Pittura [1]	L	6	01:25	150	0	150	E	
	Arti Visive	ABAV02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione [1]	TP	6	01:25	75	75	150	E	
	Arti Visive	ABAV07	Scultura	Scultura [1]	L	6	01:25	150	0	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			-	Stage, seminari, etc		8	01:25	0	100	100	-	8
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		10	1:25			250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			-	Prova finale		12	01:25	0	250	250	E	12
TOTALE TERZO ANNO												74
TOTALE GENERALE												180

¹ Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

[1] Un esame a scelta per un totale di 6 CFU