

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA

DAPL01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il triennio di Pittura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali qualificate, consapevoli della storia, inseriti nelle tendenze contemporanee e capaci di precorrere le future correnti di sperimentazione. Gli studenti del corso Accademico in Pittura saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spaziare dalle tecniche tradizionali alle tendenze più innovative; - acquisire un'autonoma consapevolezza nella produzione artistica; - padroneggiare strumenti metodologici e critici - utilizzare efficacemente almeno una lingua straniera, in particolar modo nell'ambito di competenza; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati della Scuola potranno inserirsi in diversi ambiti lavorativi: potranno condurre una ricerca artistica autonoma e indipendente o collaborare in attività creative di varia natura, progettando e attuando eventi culturali.</p> <p>Per facilitare l'ingresso nel mondo del lavoro, l'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini opportuni per il conseguimento delle specifiche professionalità.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	8	01:25	60	140	200	E	22
	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	8	01:25	60	140	200	E	
	Arti Visive	ABAV03	Disegno	Disegno per la pittura	L	6	01:25	150	0	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti Visive	ABAV05	Pittura	Pittura	L	12	01:25	300	0	300	E	26
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	01:25	100	100	200	E	
	Arti Visive	ABAV05	Pittura	Progettazione per la Pittura	TP	6	01:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	01:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		10	1:25			250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	01:25	30	70	100	ID	4
TOTALE PRIMO ANNO												66

¹ Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	01:25	60	140	200	E	24
	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	8	01:25	60	140	200	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	01:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti Visive	ABAV05	Pittura	Pittura	L	12	01:25	300	0	300	E	18
	Arti Visive	ABAV02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	TP	6	01:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	01:25	75	75	150	E	6
	Arti Visive	ABAV11	Decorazione	Decorazione	L	6	01:25	150	0	150	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO												54

LEGENDA:

¹ **Tipologia delle attività formative**

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Arti Visive	ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica [1]	TP	8	1:25	100	100	200	E	8
	Arti Visive	ABAV1	Anatomia Artistica	Illustrazione Scientifica [1]	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti Visive	ABAV05	Pittura	Pittura	L	12	01:25	300	0	300	E	20
	Arti Visive	ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche Extramediali	TP	8	01:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti Visive	ABAV07	Scultura	Scultura	L	6	01:25	150	0	150	E	12
	Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali [2]	T	6	01:25	45	105	150	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte [2]	T	6	01:25	45	105	150	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia culturale [2]	T	6	01:25	45	105	150	E	
	Legislazione ed Economia	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione del mercato dell'arte [2]	T	6	01:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			-	Stage, seminari, etc		4	01:25	0	100	100	-	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			-	Prova finale		10	01:25	0	250	250	E	10
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

LEGENDA:

¹ Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

[1] Un esame a scelta per un totale di 8 CFU

[2] Due esami a scelta per un totale di 12 CFU