



DAPL08- SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Nuove tecnologie dell'arte
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 639 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia digitale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Audivisi lineari	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori		- Fondamenti di	4	0/100		Obbligatorio	Idoneità

	attività formative		informatica					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45	Culture digitali	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55	Antropologia culturale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40	Progettazione multimediale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42	Uso dei software per il web	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44	Sound design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 46								
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45	Estetica dei new media	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Web design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	Esame
Anni a scelta cfa: 14								
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	0/100		Obbligatorio	Idoneità
Riepilogo								
Attività di Base			64					
Attività Caratterizzanti			60					
Attività Affini e integrative			28					
Conoscenza lingua straniera			4					
Prova finale			10					
Ulteriori attività formative			4					
A scelta dello studente			10					
Tirocinio			0					

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso triennale di Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'utilizzo delle nuove tecnologie dell'arte e della comunicazione. Si consegue un'adeguata formazione tecnico-operativa di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, acquisendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni; si acquisiscono anche strumenti metodologici e critici adeguati all'ottenimento di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicati ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video, del cinema e del web.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in un elaborato di sintesi comprendente una parte scritta (tesi) e una parte tecnico-pratica (elaborato artistico). La stesura dell'elaborato di sintesi avviene sotto la guida di un relatore e del docente d'indirizzo del corso. Per questo indirizzo alla tesi sarà allegato un supporto multimediale da presentare durante la discussione.

C3 - Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono quelle nel campo della pubblicità e della comunicazione audiovisiva (spot pubblicitari, videoclip musicali, progetti audiovisivi per la didattica museale, installazioni multimediali, web), nel settore del cinema d'animazione, sia nel mondo dell'arte contemporanea in qualità di artisti multimediali e video performer, che nella didattica dell'immagine.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Creazione dell'attitudine personale a comprendere le problematiche e potenzialità delle nuove produzioni artistiche multimediali, analizzando i linguaggi espressivi contemporanei, acquisendo un primo livello di padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Acquisizione di capacità di livello professionale nel saper concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa arrivando alla creazione multimediale finale.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Sviluppo della capacità di analisi critica, di valutazione e di sintesi di idee e progetti creativi artistici multimediali.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Formazione della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sviluppo di una adeguata capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la produzione multimediale artistica e ai suoi linguaggi contemporanei.

Scheda chiusa il: 09/03/2022