



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

CORSO DI: GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE (1° LIVELLO)

ALLEGATI : TABELLA "A" E; TABELLA "B"

OBBIETTIVI FORMATIVI

I CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DELLA SCUOLA DI GRAFICA HANNO L'OBBIETTIVO DI FORMARE COMPETENZE ARTISTICHE E PROFESSIONALITA' QUALIFICATE CHE, TENENDO CONTO DEL PLURALISMO DEI LINGUAGGI E DELLE INNOVAZIONI NELLE TECNICHE CHE CARATTERIZZANO LA CONTEMPORANEITA', SIANO IN GRADO DI SVILUPPARE LA PROPRIA RICERCA E PRODUZIONE INDIVIDUALE SIA NELL'AMBITO DELLA GRAFICA D'ARTE E DEL DISEGNO, LEGATI ALLE TECNICHE DELLA TRADIZIONE, SIA NELLA ELABORAZIONE E NELLA SPERIMENTAZIONE DELLA GRAFICA MULTIMEDIALE E CONTEMPORANEA, NELLA CONSERVAZIONE E NELLA CATALOGAZIONE DELLA STAMPA D'ARTE. I DIPLOMATI NEI CORSI DI DIPLOMA DELLA SCUOLA DEVONO:

- * POSSEDERE ADEGUATE CONOSCENZE DELLE TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE NELL'AMBITO DELLA CALCOGRAFIA, XILOGRAFIA, SELIGRAFIA, FOTOGRAFIA, COMPUTER GRAFICA E DELLE TECNICHE DI STAMPA, DELLA CONOSCENZA STORICA E METODOLOGICA DEI PROCESSI GRAFICI E DELLA STAMPA D'ARTE;
- * POSSEDERE CONSCENZE E STRUMENTI METODOLOGICI E CRITICI ADEGUATI ALL'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, DELLE TECNICHE E DELLE TECNOLOGIE PIU' AVANZATE RELATIVE;
- * ESSERE INGRADO DI UTILIZZARE EFFICACEMENTE ALMENO UNA LINGUA DELL'UNIONE EUROPEA, OLTRE LA LINGUA MADRE, NELL'AMBITO PRECIPUO DI COMPETENZA PER LO SCAMBIO DI INFORMAZIONI GENERALI;
- * POSSEDERE ADEGUATE COMPETENZE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE E LA GESTIONE DELL'INFORMAZIONE, IN PARTICOLARE CON GLI STRUMENTI INFORMATICI.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I DIPLOMATI DELLA SCUOLA SVOLGERANNO ATTIVITA' PROFESSIONALI IN DIVERSI AMBITI, SIA NELLA LIBERA PROFESSIONE ARTISTICA, SIA NEL CAMPO DELLE ARTI VISIVE E NELLE ATTIVITA' CREATIVE, NONCHE' COLLABORANDO, IN RAPPORTO AI DIVERSI CAMPI DI APPLICAZIONE, ALLA PROGRAMMAZIONE, PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI SPECIFICI DELLA GRAFICA, TANTO NEL CAMPO DEGLI STRUMENTI LEGATI ALLA TRADIZIONE, CHE DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DELLE NUOVE ESPRESSIONI LINGUISTICHE RISCOINTRABILI NELLE MANIFESTAZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI. L'ACCADEMIA ORGANIZZERA', IN ACCORDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, GLI STAGES E I TIROCINI PIU' OPPORTUNI PER CONCORRERE AL CONSEGUIMENTO DELLE SPECIFICHE PROFESSIONALITA' E DEFINIRANNO ULTERIORMENTE, PER OGNI CORSO DI STUDIO, SPECIFICI MODELLI FORMATIVI.

PRIMO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA- PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8
	AREA -ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	TP	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	250	10
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1	TP	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ATTIVITA' INDIVIDUATE NEGLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELL 'ALLEGATA TABELLA "A"						*15
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA GLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELLA TABELLA "B" - (CFA 10)						

SECONDO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABITEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	TP	200	8
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 2	TP	300	12
	AREA - PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	150	6
INTEGRATIVE O AFFINI	ATTIVITA' INDIVIDUATE NEGLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELL 'ALLEGATA TABELLA "A"						15*
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA GLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELLA TABELLA "B" - (CFA 10)						
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUA	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4

TERZO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 3	TP	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ATTIVITA' INDIVIDUATE NEGLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELL 'ALLEGATA TABELLA "A"						14*
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA GLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELL'ALLEGATA TABELLA "B" - (CFA 10)						
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			TESI + ELABORATI ARTISTICI INTEGRATI			250	10

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI, TOTALE CFA 108 (60%)

* MEDIA DEI CFA ANNUALI PER LE ATTIVITA' FORMATIVE ED INTEGRATIVE O AFFINI (PER UN TOT. DI 44 CFA)

RAPPORTO ORE/CREDITI, 25 ORE = 1 CFA - TOT MINIMO DI CFA PREVISTI NEL TRIENNIO: 180 CFA

In ottemperanza al D.P.R. n° 212 del 2005 e D.M: 30/09/2009, n° 123

TABELLA A

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI							
	COD. SETTORE	SETTORE (DENOMINAZIONE)	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOL.	ORE	CFA	ANNO	CFA TOT
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABITEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	100	8	2	44
	ABITEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	ELEMENTI DI PRODUZIONE E VIDEO	TP	100	8	1	
	ABITEC42	SISTEMI INTERATTIVI	USO DEI SOFTWARE PER IL WEB	TP	100	8	2	
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	45	6	1_2_3	
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	L	100	4	1_2_3	
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	TP	100	8	2	
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	TP	100	8	3	
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	45	6	3	
	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	TP	75	6	1_2_3	
	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	T	60	8	1_2_3	
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE -COMPUTER 3D	TP	75	6	1_2_3	
	ABLE70	LEG. ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPET.	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	T	45	6	1_2_3	
	ABVPA61	BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI	TP	50	4	1_2_3	

TABELLA B

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	COD. SETTORE	SETTORE (DENOMINAZIONE)	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOL.	ORE	CFA	ANNO	CFA TOT
		ABAV5	PITTURA	PITTURA	L	250	10	1_2_3
	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA	L	250	10	1_2_3	
	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE	L	250	10	1_2_3	
	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	L	250	10	1_2_3	
	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	TP	50	4	1_2_3	
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	TP	75	6	1_2_3	
	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	L	200	8	1_2_3	
	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	TP	75	6	1_2_3	
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	CINEMATOGRAFIA	TP	75	6	1_2_3	
	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA	L	200	8	1_2_3	
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	COSTUME PER LO SPETTACOLO	L	200	8	1_2_3	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA
CORSO DI: " SCULTURA (1° LIVELLO)

OBBIETTIVI FORMATIVI

TENENDO CONTO DEL PLURALISMO DEI LINGUAGGI E DELLE INNOVAZIONI TECNICHE CONTEMPORANEE, IL CORSO DI PRIMO LIVELLO TRIENNALE IN SCULTURA VUOLE SVILUPPARE NELLO STUDENTE UNA PROPRIA AUTONOMIA ESPRESSIVA CHE GLI CONSENTA DI SPERIMENTARE NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI RAGGIUNGENDO UNA ADEGUATA PADRONANZA TENICO - OPERATIVA, CONSIDERANDO CHE I REFERENTI DI OGGI NON SONO PIU' UNICAMENTE LE FONDERIE ED I LABORATORI DI MARMO, MA LE INDUSTRIE IN SENSO LATO ADATTANDO ALLE NUOVE POETICHE MATERIALI STORICI, MATERIE PLASTICHE ED EFFIMERE E QUASI TUTTI MATERIALI POVERI.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I DIPLOMATI DELLA SCUOLA POTRANNO PERSEGUIRE LA LIBERA PROFESSIONE ARTISTICA O COLLABORARE ALLA PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI SPECIFICI DELLA SCULTURA, DELL'ARCHITETTURA E DELL'UBANISTICA, NEL SETTORE DEL RESTAURO E DELLE NUOVE TECNOLOGIE . L'ACCADEMIA ORGANIZZERA', IN ACCORDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, GLI STAGES ED I TIROCINI PIU' APPORTUNI PER CONCORRERE AL CONSEGUIMENTO DELLE SPECIFICHE PROFESSIONALITA' E DEFINIRA' ULTERIORMENTE, PER OGNI CORSO DI STUDI, SPECIFICI MODELLI FORMATIVI.

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
	AREA- PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	TECNICHE DELLA SCULTURA	L	200	8
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA	L	300	12
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA						10

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	200	8
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA- ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	200	8
	AREA- ARTI VISIVE	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA	TP	100	4
	AREA -ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA	L	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	TP	100	4
	AREA PROGETTI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUA	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	TP	75	6
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA	L	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	150	6
	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	45	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				STAGE, SEMINARI, ETC.	T	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				ATTIVITA' DIDATTICHE A SCELTA			10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE				12



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI PITTURA - CORSO DI: " PITTURA (1° LIVELLO)

OBIETTIVI FORMATIVI

TENENDO CONTO DELLE TECNICHE DI BASE, DELLE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE, DEI PROCEDIMENTI SEMPRE NUOVI DEL CONTEMPORANEO;
IL CORSO DI PRIMO LIVELLO TRIENNALE DI PITTURA, HA IL FINE DI FAR ACQUISIRE AGLI STUDENTI UNA TOTALE PADRONANZA DEI PROCESSI TEORICO - OPERATIVI, CHE
CONSENTANO LORO LA SPERIMENTAZIONE E LA CONOSCENZA DI NUOVI LINGUAGGI, ATTI AL RAGGIUNGIMENTO DI UNA ADEGUATA AUTONOMIA ESPRESSIVA.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I DIPLOMATI DELLA SCUOLA POTRANNO PARTECIPARE IN AUTONOMIA AL MONDO DELL'ARTE COME LIBERI PROFESSIONISTI, UTILIZZARE GLI STRUMENTI ACQUISITI PER
ENTRARE NEL MONDO DEL LAVORO IN SETTORI NEI QUALI LE LORO COMPETENZE VENGANO RICHIESTE.

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	200	8
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA	L	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PITTORICHE	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	TP	150	6
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	L	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	50	4
TOTALE 1° ANNO							46

SECONDO ANNO								
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	200	8	
		ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	200	8	
	AREA PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA- ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA	TP	300	12	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	150	6	
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	PROBLEMATICHE NEL RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TP	150	6	
	AREA- ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	TP	200	8	
	AREA PROGETTI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	150	6	
	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			STAGE, SEMINARI, ETC.		100	4	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4	
TOTALE 2° ANNO								70

TERZO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA	L	300	12
	AREA- TECNOLOGIE PER ARTI VISIVE	ABITEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	200	8
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE				12
TOTALE 3° ANNO							68
TOTALE GENERALE							184



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO DI: DIDATTICA DELL'ARTE (1° LIVELLO)

<p>OBBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>UN ADEGUATA PADRONANZA DEI METODI E DELLE TECNICHE COMUNICATIVE, NONCHE' L'ACQUISIZIONE DI SPECIFICHE COMPETENZE ARTISTICHE E PROFESSIONALI AL FINE DI FORMIRE AI DISCENTI CONOSCENZE E METODOLOGIE DI TRASMISSIONE E COMUNICAZIONE DELLE MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELLE OPERE D'ARTE, DELLA LORO INTERPRETAZIONE E FRUIZIONE. I CORSI HANNO INOLTRE L'OBIETTIVO DI FORNIRE ADEGUATA FORMAZIONE PER LA GESTIONE DI SPAZZI E STRUMENTI PER LA DIVULGAZIONE DEL PARIMONIO CULTURALE, SIA ATTRAVERSO MEZZI TRADIZIONALI SIA ATTRAVERSO LE NUOVE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI, CON PARTICOLARE RIGUARDO AL MUSEO E AGLI EVENTI ESPOSITIVI, SIA ARTISTICI CHE DI VULGAZIONE SCIENTIFICA E TECNOLOGICA. PARTIOLARE ATTENZIONE VERRA' DATA NELLA DIDATTICA ALLA COMBINAZIONE FRA NUOVI LINGUAGGI E NUOVE ESIGENZE DI COMUNICAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO NEL SUO RADICAMENTO TERRITORIALE E NELLA DIALETTICA CON IL PAESAGGIO.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>I DIPLOMATI DELLA SCUOLA SVOLGERANNO ATTIVITA' PROFESSIONALI NEI DIVERSI AMBITI PUBBLICI E PRIVATI COME SPECIALISTI IN GRADO DI OPERARE CON FLESSIBILITA', AUTONOMAMENTE E A FIANCO DEGLI SPECIALISTI DEI DIVERSI SETTORI DEL PATRIMONIO CULTURALE, CON PARTICOLARE RIGUARDO ALL'ASPETTO COMUNICATIVO, SIA NELL'ORGANIZZAZIONE E NELL'ALLESTIMENTO DI MANIFESTAZIONI ARTISTICHE, SIA NELLA CURATELA, NONCHE' NELLA PREDISPOSIZIONE DEI SUPPORTI COMUNICATIVI DEGLI EVENTI ARTISTICI (UFFICIO STAMPA, PUBBLICHE RELAZIONI, ETC.). L'EVOLUZIONE DEL SISTEMA " BENI CULTURALI" IN ITALIA, E CON ATTENZIONE AL TERRITORIO DELLA SARDEGNA, ANDRA' SEGUITA IN UN OTTICA NON LOCALISTICA, MA DI SVILUPPO E PROPOSTA, DELLE PARTICOLARITA' IN UN OTTICA " LOCALE E GLOBALE" CHE HA EVIDENTI ASPETTI E RICADUTE OCCUPAZIONALI. L'ACCADEMIA ORGANIZZERA', IN ACCORDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, CLI STAGES E I TIROCINI PIU' OPPORTUNI PER CONCORRERE AL CONSEGUIMENTO DELLE SPECIFICHE PROFESSIONALITA' E DEFINIRANNO ULTERIORMENTE, PER OGNI CORSO DI STUDI, SPECIFICI MODELLI FORMATIVI.</p>

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	150	6
	AREA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA63	MUSEOLOGIA	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	T	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABITEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
TOTALE 1° ANNO							58

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC37	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	MET. PROGETTUALE DELLACOM. VISIVA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	150	6
	AREA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA : VAL. DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	150	6
	AREA- TECNOLOGIA PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONE DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	VIDEOGRAFICA	L	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	ESTETICA DEI NEW MEDIA	T	150	6
	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	USO DEI SOTFWARE PER IL WEB	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUA	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4
TOTALE 2° ANNO							60

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	150	6	
	AREA: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	TEORIE DEL PAESAGGIO	T	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	DIDATTICA PER IL MUSEO	TP	200	8	
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	TP	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE- COMPUTER 3D	TP	150	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				STAGE, SEMINARI, ETC.	T	100	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				ATTIVITA' DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE		250	10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE			300	12	
TOTALE 3° ANNO								62
TOTALE GENERALE								180



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
CORSO DI: ARTE E MEDIA (1° LIVELLO)

OBBIETTIVI FORMATIVI

IL DIPLOMA ACCADEMICO IN ARTE E MEDIA MIRA A FORMARE PROFESSIONISTI DELL'ARTE, CHE SI MUOVONO IN PERFETTO EQUILIBRIO TRA PASSATO E PRESENTE, CONSAPEVOLI DELLA TRADIZIONE MA PADRONI DELLE TECNOLOGIE MODERNE. I DIPLOMATI IN ARTE E MEDIA AVRANNO:

- * UN ADEGUATA FORMAZIONE TECNICO OPERATIVA CONOSCENDO LE TECNICHE MULTIMEDIALI E DIGITALI;
- *STRUMENTI METODOLOGICI E CRITICI ADEGUATI;
- * COMPETENZE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, DELLE TECNICHE E DELLE TECNOLOGIE PIU' AVANZATE NEI SETTORI DELLE ARTI VISIVE DIGITALI, MULTIMEDIALI, INTERATTIVE E PERFORMATIVE, DEL VIDEO E DEL CINEMA E DEL WEB;
- * PADRONANZA DI ALMENO UNA LINGUA DELL'UNIONE EUROPEA;
- * CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI E DELLA COMUNICAZIONE TELEMATICA.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I DIPLOMATI DELLA SCUOLA SVOLGERANNO ATTIVITA' PROFESSIONALI IN DIVERSI AMBITI, SIA COME LIBERI PROFESSIONISTI ARTISTICI SIA COLLABORANDO ALLA PROGRAMMAZIONE, PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DI OPERE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI. L'ACCADEMIA ORGANIZZERA', IN ACCORDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, GLI STAGES E I TIROCINI PIU' OPPORTUNI PER CONCORRERE AL CONSEGUIMENTO DELLE SPECIFICHE PROFESSIONALITA'.

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	200	8
	AREA- PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8
	AREA- PROGETTI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	ELEMENTI DI PRODUZIONE E VIDEO	TP	200	8
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE -COMPUTER 3D	TP	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
TOTALE 1° ANNO							52

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA	TP	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	CULTURE DIGITALI	T	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI MONTAGGIO	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	USO DEI SOTFWARE PER IL WEB	TP	200	8
	AREA - PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INGRATIVE O AFFINI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	L	150	6
	AREA - LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4
TOTALE 2° ANNO							62

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	ESTETICA DEI NEW MEDIA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	TP	200	8
	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI	TP	150	6
	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	CINEMATOGRAFIA	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				STAGE, SEMINARI, ETC.	T	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE					250	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE			300	12
TOTALE 3°ANNO							66
TOTALE GENERALE							180



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI: SCENOGRAFIA (1° LIVELLO)

PRIMO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	150	6
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	TP	300	10
	PROGETTAZIONE	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA	TP	200	8
	PROGETTAZIONE	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TP	200	8
	PROGETTAZIONE	ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INGRATIVE O AFFINI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	TP	150	4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
TOTALE PRIMO ANNO							60

SECONDO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	TP	150	6
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	TP	250	10
	PROGETTAZIONE	ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA	TP	100	4
	PROGETTI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	150	6
	ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4
TOTALE SECONDO ANNO							56

TERZO ANNO								
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	TP	150	6	
	PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA	TP	200	8	
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	150	6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	TP	250	10	
	ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	L	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI							0	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				STAGE, SEMINARI, ETC.	T	100	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE					250	10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE			300	12	
TOTALE TERZO ANNO								64
TOTALE GENERALE								180



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

CORSO DI: DECORAZIONE (1° LIVELLO)

OBBIETTIVI FORMATIVI

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

PRIMO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Codice settore	Settore artistico disciplinare		Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME		STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	60	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE		PLASTICA ORNAMENTALE	L	200	8
	ABAV11	DECORAZIONE		DECORAZIONE	L	300	12
	ABPR31	FOTOGRAFIA		FOTOGRAFIA	TP	100	8
	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE		TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE	TP	100	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA		FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	50	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	60	8	
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	60	8	
	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	TP	100	8	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE	L	300	12	
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	100	8	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	TP	75	6	
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	75	6	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)					10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	100	8	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE	L	300	12	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	45	6	
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	45	6	
	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	TP	75	6	
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	L	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)					10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE (ESAME DA CONSEGUIRE A SCELTA AL PRIMO O AL SECONDO O AL TERZO ANNO)	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4