

Dipartimento di: **Arti Visive**
Scuola di: **Decorazione**
Corso di: **Decorazione**

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Attività formative di base

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	8	60	1
ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	TP	8	100	2
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	60	2
ABST46	Estetica	Estetica	T	8	60	2
ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	TP	8	100	3
				40		

Attività formative caratterizzanti

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABAV11	Decorazione	Decorazione	L	12	300	1
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	8	100	1
ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	100	1
ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	L	8	200	1
ABAV11	Decorazione	Decorazione	L	12	300	2
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	TP	8	100	2
ABAV11	Decorazione	Decorazione	L	12	300	3
				68		

Attività formative integrative o affini

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	TP	6	75	2
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	75	2
ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	L	8	200	3
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	TP	6	75	3
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6	45	3
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	6	45	3
				38		

Attività formative ulteriori

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	50	1
-	-	Stage, seminari, etc		4		a scelta
				8		

Attività formative a scelta dello studente

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Attività didattiche a scelta		10		a scelta
				10		

Attività formative relative a prova finale e conoscenza lingua straniera

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Prova finale		12		3
ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	30	a scelta
				16		
Totale CFA del piano di studi				180		

Dipartimento di: **Arti Visive**
Scuola di: **Grafica**
Corso di: **Grafica d'Arte e Progettazione**

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Attività formative di base

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	100	1
ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	TP	8	100	1
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	6	45	1
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	60	2
ABST46	Estetica	Estetica	T	6	45	2
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	T	6	45	3
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6	45	3
				48		

Attività formative caratterizzanti

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione	TP	10	125	1
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	TP	4	50	1
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	TP	12	150	2
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	2
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	TP	8	100	2
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	75	2
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	TP	12	150	3
				60		

Attività formative integrative o affini

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	TP	4	50	1
ABPR19	Graphic Design	Elementi di grafica editoriale	TP	8	100	2
ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	L	8	200	2
ABPR19	Graphic Design	Web design	TP	8	100	3
ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	TP	6	75	3
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	45	3
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato della grafica	T	4	30	3
				44		

Attività formative ulteriori

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	50	1
				4		

Attività formative a scelta dello studente

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Attività didattiche a scelta		10		a scelta
				10		

Attività formative relative a prova finale e conoscenza lingua straniera

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Prova finale		10		3
ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	30	a scelta
				14		
Totale CFA del piano di studi				180		

Dipartimento di: **Arti Visive**
Scuola di: **Pittura**
Corso di: **Pittura**

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Attività formative di base

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	8	60	1
ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	100	1
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	8	60	1
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	60	2
ABST46	Estetica	Estetica	T	8	60	2
ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	TP	8	100	2
				48		

Attività formative caratterizzanti

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABAV5	Pittura	Pittura	L	12	300	1
ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	L	8	200	1
ABAV5	Pittura	Pittura	L	12	300	2
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	TP	8	100	2
ABAV5	Pittura	Pittura	L	12	300	3
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	3
				60		

Attività formative integrative o affini

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABST49	Teoria e storia del restauro	Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea	TP	6	75	2
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	75	2
ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	TP	8	100	3
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6	45	3
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	6	45	3
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	45	3
				38		

Attività formative ulteriori

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	50	1
-	-	Stage, seminari, etc		4		a scelta
				8		

Attività formative a scelta dello studente

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Attività didattiche a scelta		10		a scelta
				10		

Attività formative relative a prova finale e conoscenza lingua straniera

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Prova finale		12		3
ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	30	a scelta
				16		
Totale CFA del piano di studi				180		

Dipartimento di: **Arti Visive**
Scuola di: **Scultura**
Corso di: **Scultura**

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Attività formative di base

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	100	1
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	8	60	1
ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	TP	8	100	2
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	60	2
ABST46	Estetica	Estetica	T	8	60	2
				40		

Attività formative caratterizzanti

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABAV7	Scultura	Scultura	L	12	300	1
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	8	60	1
ABAV8	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	L	8	200	1
ABAV7	Scultura	Scultura	L	12	300	2
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	TP	8	100	2
ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	TP	4	50	2
ABAV7	Scultura	Scultura	L	12	300	3
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	TP	6	75	3
				70		

Attività formative integrative o affini

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	L	8	200	1
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	75	2
ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	TP	4	50	2
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	45	3
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	6	45	3
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6	45	3
				36		

Attività formative ulteriori

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	50	1
-	-	Stage, seminari, etc		4		a scelta
				8		

Attività formative a scelta dello studente

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Attività didattiche a scelta		10		a scelta
				10		

Attività formative relative a prova finale e conoscenza lingua straniera

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Prova finale		12		3
ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	30	a scelta
				16		
				180		

Totale CFA del piano di studi

Dipartimento di: Comunicazione e Didattica dell'Arte
Scuola di: Didattica dell'Arte
Corso di: Didattica dell'Arte

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.).

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Attività formative di base

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	6	45	1
ABST46	Estetica	Estetica	T	6	45	1
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6	45	1
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	6	45	1
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	6	45	2
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	45	3
ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia culturale	T	6	45	3
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	TP	6	75	3
				48		

Attività formative caratterizzanti

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	12	90	1
ABVPA63	Museologia	Museologia e storia del collezionismo	T	12	90	2
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	10	125	2
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	TP	8	100	2
ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	L	6	150	2
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	TP	12	150	3
				60		

Attività formative integrative o affini

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione	TP	8	100	1
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	1
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	6	75	2
ABTEC42	Sistemi interattivi	Uso dei software per il web	TP	6	75	2
ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	T	6	45	3
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	TP	4	50	3
				38		

Attività formative ulteriori

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	50	1
-	-	Stage, seminari, etc		4		a scelta
				8		

Attività formative a scelta dello studente

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Attività didattiche a scelta		10		a scelta
				10		

Attività formative relative a prova finale e conoscenza lingua straniera

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Prova finale		12		3
ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	30	a scelta
				16		
Totale CFA del piano di studi				180		

Dipartimento di: **Progettazione e Arti Applicate**
Scuola di: **Nuove Tecnologie dell'Arte**
Corso di: **Arte e Media**

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Attività formative di base

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	1
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	8	100	1
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	60	1
ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	100	1
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	8	60	2
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	TP	8	100	3
				48		

Attività formative caratterizzanti

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	TP	8	100	1
ABST45	Teorie delle arti multimediali	Culture digitali	T	12	90	2
ABPR35	Regia	Regia	TP	8	100	2
ABTEC42	Sistemi interattivi	Uso dei software per il web	TP	8	100	2
ABST45	Teorie delle arti multimediali	Estetica dei new media	T	10	75	3
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	8	60	3
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia	TP	6	75	3
				60		

Attività formative integrative o affini

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	TP	4	50	1
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	TP	6	75	2
ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	L	6	150	2
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	TP	6	75	2
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione	TP	6	75	2
ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	TP	4	50	2
ABPR19	Graphic Design	Web design	TP	6	75	3
				38		

Attività formative ulteriori

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	50	1
-	-	Stage, seminari, etc		4		a scelta
				8		

Attività formative relative a prova finale e conoscenza lingua straniera

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Prova finale		12		3
ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	30	a scelta
				16		
Totale CFA del piano di studi				170		

Dipartimento di: Progettazione e Arti Applicate
Scuola di: Scenografia
Corso di: Scenografia

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Attività formative di base

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	8	60	1
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	TP	8	100	1
ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	100	1
ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	TP	8	100	2
ABST46	Estetica	Estetica	T	8	60	2
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	60	2
				48		

Attività formative caratterizzanti

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABPR22	Scenografia	Scenografia	L	12	300	1
ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo Spettacolo	L	8	200	1
ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	L	8	200	1
ABPR22	Scenografia	Scenografia	L	12	300	2
ABPR22	Scenografia	Scenografia	L	12	300	3
ABPR35	Regia	Regia	TP	8	100	3
				60		

Attività formative integrative o affini

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	8	100	2
ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	L	8	200	2
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	T	8	60	3
ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	L	8	200	3
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	T	6	45	3
				38		

Attività formative ulteriori

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	50	1
-	-	Stage, seminari, etc		4		a scelta
				8		

Attività formative a scelta dello studente

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Attività didattiche a scelta		10		a scelta
				10		

Attività formative relative a prova finale e conoscenza lingua straniera

Cod.	Settore disciplinare	Attività formativa o campo disciplinare	Tip.	CFA	Ore	Anno
-	-	Prova finale		12		3
ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	30	a scelta
				16		
Totale CFA del piano di studi				180		