

DAPL04 - Diploma Accademico di Primo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Grafica</i>
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Grafica
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 639 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademiasironi.it/grafica-triennio/
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Grafica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Progettazione grafica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Web design	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Lettering	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	42	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	8	8	0	0
		Attività formative base	ABST 46 - Estetica	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	22	8	14	0
		Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	66	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	22	6	8	8
		Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	36	10	8	18
		Attività formative caratterizzanti					
Attività Affini e Integrative	44	Attività affini e integrative	ABLE70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	6	0	6	0
		Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	8	0	8	0
		Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	22	0	8	14
		Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	8	0	8	0
		Attività affini e integrative					
		Attività affini e integrative					
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso triennale di Grafica ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali qualificate che, studiando e analizzando il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, è in grado di sviluppare una ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica editoriale e nell'editoria di qualità, sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno (legati alle tecniche tradizionali), sia anche nell'elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea. I diplomati del corso dovranno possedere adeguate conoscenze delle tecniche di elaborazione dell'immagine e dell'impaginazione, della computer grafica e delle tecniche di stampa digitali e offset, della rappresentazione nell'ambito della fotografia, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte nelle varianti esistenti; acquisizione di conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate dell'ambito.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste in un elaborato di sintesi comprendente una parte scritta (tesi) e una parte tecnico-pratica (elaborato artistico). La stesura dell'elaborato di sintesi avviene sotto la guida di un relatore e del docente d'indirizzo del corso. Per questo indirizzo alla tesi sarà allegato un supporto multimediale da presentare durante la discussione.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Le prospettive lavorative sono quelle rientranti nel mondo e mercato della creazione ed elaborazione della grafica, dell'editoria, della pubblicità, della grafica d'arte e della stampa nelle varianti esistenti.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Creazione dell'attitudine personale a comprendere le problematiche e potenzialità della Grafica d'Arte e della Progettazione editoriale, analizzando i linguaggi espressivi contemporanei, acquisendo un primo livello di padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Acquisizione di capacità di livello professionale nel saper concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa arrivando alla creazione dell'opera finale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Sviluppo della capacità di analisi critica, di valutazione e di sintesi di idee e progetti creativi grafici ed elaborati editoriali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Formazione della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Sviluppo di una adeguata capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la grafica, la stampa (digitale o offset), la grafica d'arte e ai loro linguaggi contemporanei.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Grafica triennio.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	VERBALE_N_3_DEL_19022... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Verbale_CdA_n.3_20.02.20... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	RegolamentoDidatticoGene... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D.D.G 08 APRILE 2013 N 63... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Assenza Oneri Aggiuntivi.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Veridicità.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	ASSENZA PROP Grafica tri... Documento Inserito