



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Prove di Ammissione al Corso di Studi in ARTE DEL CINEMA DOCUMENTARIO

A.A. 2026/2027

Per l'ammissione al corso è necessario sostenere le seguenti tipologie di prove:

1. tema da tre tracce previste dalla Commissione inerenti alla "Filmografia di riferimento per la prima prova" per l'ammissione al Corso di Diploma Accademico di 2° livello in ARTE DEL CINEMA DOCUMENTARIO";
2. questionario a risposta multipla con domande relative alla bibliografia di riferimento;
3. colloquio attitudinale/motivazionale .

Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio finale attitudinale che potrà prevedere, a discrezione del candidato, una eventuale visione di elaborati personali.

Filmografia di riferimento per la prima prova

1. *Il sale della terra*, regia di Wim Wenders (2014)
2. *La memoria dell'acqua*, regia di Patricio Guzmán (2015)
3. *La vita è un raccolto*, regia di Agnès Varda (2000)
4. *Blenio - Utah*, regia di Alberto Bernard e Patrick Botticchio (2019)
5. *Green*, regia di Patrick Rouxel (2009)

Bibliografia di riferimento

1. Hendel Lorenzo, *Drammaturgia del cinema documentario*, Dino Audino Editore, Roma, 2014, ISBN: 9788875272753
2. Sacco Marco, *Imparare la tecnica del suono (terza edizione)*, Lambda Edizioni, Roma, 2014, ISBN: 9781505563542
3. Viers Ric, *Registrare il suono per cinema e tv - Volume I*, Dino Audino Editore, Roma, 2016, ISBN: 9788875273101
4. Viers Ric, *Registrare il suono per cinema e tv - Volume II*, Dino Audino Editore, Roma, 2016, ISBN: 9788875273163
5. Bowen C.-Thompson R., *La grammatica dell'inquadratura. Arte e tecnica della ripresa cinematografica*, Dino Audino Editore, Roma, 2023, ISBN: 9788875272814

Bibliografia facoltativa

1. Fabietti Ugo, *Antropologia culturale. L'esperienza e l'interpretazione*, Laterza, Bari, 1999, XV rist. 2023, ISBN: 9788842057284