



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Prove di Ammissione al Corso di Studi in ARTE DEL CINEMA E TECNOLOGIE DELL'AUDIOVISIVO

A.A. 2026/2027

L'ammissione al corso comporta le seguenti tipologie di prove:

1. tema da tre tracce previste dalla Commissione inerenti alla "Filmografia di riferimento per la prima prova" per l'ammissione al Corso di Diploma Accademico di 1° livello in ARTE DEL CINEMA E TECNOLOGIE DELL'AUDIOVISIVO";
2. test di cultura generale e abilità logico/matematiche;
3. colloquio attitudinale.

Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio finale attitudinale che potrà prevedere, a discrezione del candidato, una eventuale visione di elaborati personali.

Filmografia di riferimento per la prima prova

1. *Ladri di biciclette*, regia di Vittorio De Sica (1948)
2. *Psycho (Psycho)*, regia di Alfred Hitchcock (1960)
3. *Mondo cane*, regia di Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara, Franco Prosperi (1962)
4. *Il buono, il brutto, il cattivo*, regia di Sergio Leone (1966)
5. *In nome del popolo italiano*, regia di Dino Risi (1971)
6. *Il mucchio selvaggio*, regia di Sam Peckinpah (1969)
7. *Apocalypse Now*, regia di Francis Ford Coppola (1979)
8. *Brazil*, regia di Terry Gilliam (1985)
9. *Pulp Fiction*, regia di Quentin Tarantino (1994)
10. *Roma*, regia di Alfonso Cuarón (2018)

Indicazioni generali per la visione dei film.

I candidati devono essere in grado di rispondere a domande sulla trama, ambientazione e personaggi.

Bibliografia di riferimento per la seconda prova

1. *Test di ammissione: manuale di Logica e Cultura Generale (Analisi dei più comuni quiz di logica e sintesi dei principali argomenti di cultura generale)*, Edizioni EDISES, XIII/2023 - ISBN 9788893626354.