



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

OGGETTO: Integrazione al Bando per le prove selettive di ammissione al Corso di Secondo Livello a ciclo unico quinquennale in "Restauratore di Beni Culturali" (DASLQ01 - PFP1) – A.A. 2026/2027

(Rif.: Bando Prot. n. 0002477 del 03/08/2026 e Disposizione Commissariale Prot. n. 0002711 del 11/09/2026)

IL COMMISSARIO

Premesso che:

- in data 03/08/2026 è stato pubblicato nel sito il Bando di concorso relativo al Corso di Secondo Livello Quinquennale a Ciclo Unico in "Restauratore di Beni Culturali" - Percorso **Formativo Professionalizzante 1 (PFP1: Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura)** per l'A.A. 2026/2027, nella piattaforma Esse3;
- In data 11/09/2026 è stata pubblicata la Disposizione del Commissario Straordinario Ministeriale (Prot. n. 0002711), la quale per rispondere alle esigenze di salvaguardia dell'offerta formativa dell'Accademia, ha stabilito ufficialmente che il Corso in "Restauratore di Beni Culturali" (PFP1) sarà attivato con un **numero minimo di 3 (tre) iscritti**;

ai fini del perfezionamento e dell'integrazione,

DECRETA

che il Corso di Restauro sarà attivato solo con un numero minimo di iscritti pari a 3 (tre) e che pertanto l'art. 2 del Bando deve essere così integrato:

2. POSTI DISPONIBILI E REQUISITI PER L'AMMISSIONE

*Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2026/2027 è di **n. 5 (cinque)** iscritti per il Percorso Formativo Professionalizzante 1 (PFP1: Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura).*

Il Corso verrà attivato con un numero minimo di 3 (tre) iscritti.

Ai corsi si accede previo superamento di un concorso pubblico per esami al quale possono partecipare cittadini italiani e stranieri secondo le disposizioni del presente bando.

I requisiti per l'ammissione al concorso sono:

- a) età non inferiore ai 18 anni;*
- b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente;*
- c) cittadinanza italiana o di qualunque Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi anche cittadini stranieri regolarmente soggiornanti in Italia e cittadini italiani con titolo di studio conseguito all'estero;*
- d) idoneità fisica che il settore di studi prescelto comporta;*
- e) il non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa; indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 C.P.P*

Pratica elaborata da Segreteria Studenti

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | info@accademiasironi.it | accademiasironi@pec.it

www.accademiasironi.it



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi.

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda da cui al successivo paragrafo 3. I vincitori dovranno certificarne il possesso prima dell'inizio del corso.

Per gli studenti stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.

Si allega il Bando integrato.



Il Commissario Straordinario Ministeriale r.f. da Direttore

Francesco Ginesu

Pratica elaborata da Segreteria Studenti

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Via Duca degli Abruzzi 4 07100 SASSARI

Tel. +39 079 280022 - 280302 | info@accademiasironi.it | accademiasironi@pec.it

www.accademiasironi.it

BANDO
PER LE PROVE SELETTIVE DI AMMISSIONE
ALLA SCUOLA DI RESTAURO (DASLQ01)
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MARIO SIRONI" DI SASSARI

Anno Accademico 2026/2027

Corso di Secondo Livello a ciclo unico quinquennale abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per il Percorso Formativo Professionalizzante 1 (Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura)

Vista la Legge 21/12/1999, n. 508 e successive modificazioni;

Visto il DPR del 28/2/2003, n. 132;

Visto il DPR del 08/07/2005 n. 212;

Visto il D.l. 30 dicembre 2010, n. 302;

Visto il D.M. 26 maggio 2009 n. 87, allegato A;

Visto il D.M. 23 giugno 2011 n. 81;

Visto il progetto per l'attivazione della scuola di Restauro;

Vista la Delibera del Consiglio Accademico del 03/05/2012;

Visto il Regolamento Didattico del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello a Ciclo Unico in Restauro (DASQL01), dell'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari, approvato dal Consiglio Accademico in data 22/05/2012;

Visto il parere favorevole del CNAM del 3/12/2012 all'attivazione dei profili PFP1 e PFP2;

Visto il D.M. 7 novembre 2013 n. 915, che autorizza l'attivazione del corso di studio quinquennale a ciclo unico in Restauro abilitante alla professione di Restauratore di beni culturali, per il seguente percorso formativo professionalizzante (PFP1): Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, aggiornato e approvato dal MIUR con D.D. n. 791 del 5 aprile 2017;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi di Sassari;

Vista la delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 25/07/2023;

Vista la delibera n. 67 del Consiglio di Amministrazione del 26/07/2023;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21/09/2023

IL DIRETTORE

DECRETA

1. INDIZIONE

È indetto per l'anno accademico 2026/2027 il **concorso di ammissione** al Corso di Secondo Livello Quinquennale a Ciclo Unico della Scuola di Restauro (DASLQ01), abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali". Percorso Formativo Professionalizzante 1 (**PFP1: Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura**).

2. POSTI DISPONIBILI E REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2026/2027 è di **n. 5 (cinque)** iscritti per il Percorso Formativo Professionalizzante 1 (**PFP1: Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura**).

Il Corso verrà attivato con un numero minimo di 3 (tre) iscritti.

Ai corsi si accede previo superamento di un concorso pubblico per esami al quale possono partecipare cittadini italiani e stranieri secondo le disposizioni del presente bando.

I requisiti per l'ammissione al concorso sono:

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente;
- c) cittadinanza italiana o di qualunque Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi anche cittadini stranieri regolarmente soggiornanti in Italia e cittadini italiani con titolo di studio conseguito all'estero;
- d) idoneità fisica che il settore di studi prescelto comporta;
- e) il non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa; indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 C.P.P. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi.

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda da cui al successivo paragrafo 3. I vincitori dovranno certificarne il possesso prima dell'inizio del corso.

Per gli studenti stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.

3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE ALLE PROVE DI AMMISSIONE

La domanda di partecipazione alle prove selettive di ammissione alla Scuola di restauro deve essere effettuata **entro le ore 12.00 del giorno 22/09/2026 tramite l'apposita procedura on line su <https://abass.esse3.cineca.it>**

Il candidato deve compilare la domanda di partecipazione al Concorso di Ammissione e dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) luogo di residenza con indirizzo completo di codice avviamento postale;
- c) recapito telefonico fisso o numero di cellulare e indirizzo e-mail, impegnandosi a comunicare eventuali variazioni;

e di allegare:

- d) copia del documento di Identità in corso di validità con la firma del titolare;
- e) copia del diploma di istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente.

E' fatto obbligo ai soli cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda di partecipazione, in originale o in copia conforme, i documenti ad essi consegnati dalle autorità consolari e, in particolare, domanda di preiscrizione all'Istituto, fotografia autenticata, copia del passaporto completo di visto di ingresso, permesso di soggiorno (se già posseduto) o richiesta finalizzata al rilascio dello stesso, il titolo di studio conseguito all'estero completo di traduzione ufficiale, legalizzazione e "dichiarazione di valore in loco"; dalla documentazione dovranno chiaramente evincersi gli anni di scolarità sottesi al

conseguimento del titolo.

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- scannerizzazione Tassa di ammissione di € 15,04 sul conto corrente postale 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate, Centro Operativo di Pescara;
- contributo Accademia esame di ammissione di € 25,00 da versare tramite pagoPA nel profilo di ESSE3
- scannerizzazione marca da bollo annullata da €16,00 da inserire su ESSE3

Sono ammessi alle prove di selezione solo ed esclusivamente i candidati che abbiano perfezionato l'iscrizione alla prova di selezione entro i termini e con le modalità descritte nelle istruzioni alla compilazione.

Una volta approvata dalla Segreteria Didattica, la domanda di ammissione on line non potrà più essere modificata.

Al termine della procedura di iscrizione il candidato riceverà una mail di conferma dell'evasione della pratica o una comunicazione in caso di irregolarità, necessità di integrazione documentale, ecc.

Ai sensi del GDPR regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali) si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del presente concorso.

L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di partecipazione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti di Sassari.

L'Amministrazione si riserva di non attivare il Corso di cui al presente bando qualora il numero degli studenti non sia sufficiente a coprire le spese indispensabili al funzionamento, agli acquisti ed ai contratti da stipulare.

4. CALENDARIO DELLE PROVE

Le prove selettive di ammissione alla Scuola di restauro si terranno presso la sede dell'Accademia in Via Duca degli Abruzzi, 4 Sassari nelle giornate del **28 settembre, 29 settembre, 30 settembre 2026** negli orari indicati nel calendario che verrà pubblicato sul sito dell'Accademia www.accademiasironi.it. Si invita a verificare nel calendario gli orari ed eventuali altre comunicazioni.

5. SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE DI AMMISSIONE

Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione è costituita, con provvedimento del Direttore dell'Accademia, una Commissione giudicatrice incaricata di assicurare la regolarità dell'espletamento delle prove, il riconoscimento dell'identità dei candidati, l'osservanza dei loro obblighi durante l'espletamento della prova, l'esercizio della vigilanza e la verbalizzazione; essa provvede, inoltre, alla formulazione della graduatoria dei candidati.

Le prove selettive di ammissione comprenderanno:

A - prova attitudinale di disegno (Allegato A, esempio)

Tempo a disposizione: 6 ore

Prova di disegno al tratto modulato (a matita e senza chiaroscuro) da una fotocopia di un'opera d'arte in formato A4, riportata in scala 2:1 mediante quadrettatura. Si vedano nell'allegato A un esempio dimostrativo e le indicazioni specifiche per l'esecuzione della prova.

Dotazione fornita dall'Accademia: fotocopia in A4 di un'opera d'arte di un soggetto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.

Set personale: riga, 2 squadrette, matita, portamine, mine, gomma, compasso, foglio da disegno grana fine A2, lucido di acetato per quadrettatura, foglio di carta millimetrata A4, nastro adesivo da disegno.

B - Prova attitudinale PFP1: reintegrazione pittorica (Allegato B, esempio)

Tempo a disposizione: 6 ore

La prova consiste in una reintegrazione pittorica delle lacune con sistema "tratteggio" effettuata sulla riproduzione a colori di un dipinto murale. Il "tratteggio" è la tecnica di reintegrazione pittorica con cui si ricostruisce l'unità figurativa di un'immagine dipinta laddove risulti lacunosa. La tecnica consiste nella giustapposizione e sovrapposizione di linee verticali e parallele di colori differenti fino ad ottenere un colore complessivo identico a quello adiacente di riferimento. Si vedano nell'allegato B un esempio dimostrativo e le indicazioni specifiche per l'esecuzione della prova.

Dotazione fornita dall'Accademia: fotocopia a colori del dipinto murale con tre lacune di un soggetto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.

Set personale: acquerelli, pennello tondo a punta piccola (pelo martora e/o sintetico da ritocco misura 2), tavolozza di plastica, barattolo piccolo di vetro o plastica, fazzoletti di carta.

C. prova scritta di cultura generale + colloquio finale

Tempo a disposizione: 1 ora per il test + colloquio finale (nello stesso giorno).

– *Test a risposta multipla:* (30 domande in totale) di:

- storia dell'Arte antica, medievale, moderna e contemporanea;
- tecniche artistiche attinenti al PFP1 (dipinti murali, materiali lapidei, mosaici, rivestimenti lapidei, stucchi e gessi);
- scienze della terra (fisica, chimica, biologia);
- inglese.

Set personale: penna nera

Bibliografia orientativa per la preparazione alle prove:

Conoscenze di Storia dell'Arte (antica, medievale, moderna e contemporanea)

Un manuale di storia dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea adottato per le scuole superiori. A titolo indicativo:

Carlo Briganti, Giuliano Bertelli, Antonio Giuliano, *Storia dell'arte italiana per le scuole superiori*, Mondadori Bruno Scolastica,

Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti, *Arte e artisti*, Atlas Bergamo 2011 (o edizioni successive).

Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi, Marcello Ragazzi, Cristina Dalla Costa, *Capire l'Arte*, Atlas, Bergamo (varie edizioni).

Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari (a cura di), *Arte nel tempo*, Sansoni 2020.

Materiali e tecniche:

Fabio Frezzato (a cura di), *Cennino Cennini. Il libro dell'Arte*, Neri Pozza, Vicenza 2002.

Lorenzo Lazzarini (a cura di), *Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo*, CEDAM, Padova 2004.

Corrado Maltese (a cura di), *Le tecniche artistiche*, ideazione e coordinamento, Mursia, Milano 1973 (ristampa 2006).

Conoscenze di base di biologia, chimica e fisica:

Antonio Caforio, Aldo Ferilli, *Fisica! Le Regole del gioco*, Le Monnier, Milano 2012 (o edizioni successive)

Helena Curtis, N. Sue Barnes, *Invito alla biologia*, Zanichelli, Bologna 2017 (o edizioni successive).

Giuseppe Valitutti, *Le idee della chimica*, Zanichelli, Bologna, 2012 (o edizioni successive).

6. VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ACCESSO

Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione è costituita, con provvedimento del Direttore dell'Accademia, una Commissione giudicatrice che presiederà alle prove e formulerà la graduatoria dei candidati. La commissione è composta da 4 docenti in qualità di componenti, ciascuno in rappresentanza delle differenti aree didattiche presenti nell'indirizzo, e presieduta dal Direttore.

La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 120 punti così suddivisi:

- da 0 a 30 punti per la prima prova pratica;
- da 0 a 30 punti per la seconda prova pratica;
- da 0 a 30 punti per il test a risposte multiple;
- da 0 a 30 punti per il colloquio finale.

Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi conseguiti nelle singole prove. Il punteggio minimo per l'ammissione è di 18/30.

Per accedere alla prova il candidato dovrà essere munito di un documento di identità in corso di validità da esibire all'apposita Commissione all'atto del riconoscimento.

Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto dell'uso dei telefoni cellulari. I candidati non possono utilizzare PC, appunti manoscritti né testi o documenti di qualunque specie.

Il candidato che contravverrà alle sopracitate disposizioni o abbia copiato in tutto o in parte la prova sarà escluso dal concorso.

La Commissione curerà l'osservanza delle suddette disposizioni e avrà la facoltà di adottare i provvedimenti che si renderanno necessari.

Al termine delle prove i candidati potranno visualizzare il voto della prova accedendo al proprio profilo di Esse3.

Accedono al corso i candidati che, in riferimento ai posti disponibili, sono collocati in posizione utile in graduatoria. In caso di parità di punteggio, precede il candidato che nell'ordine risulti:

- con il voto di maturità più alto;
- di minore età.

La graduatoria non è a esaurimento ma specifica per l'anno accademico oggetto del bando.

7. ISCRIZIONE DEGLI IDONEI

In data **03/10/2026** saranno pubblicate le graduatorie dei candidati idonei all'iscrizione alla Scuola di restauro sul profilo di Esse3. I candidati idonei che si collocheranno ai primi 5 (cinque) posti dovranno procedere con l'immatricolazione **entro e non oltre l'9 ottobre 2026**. Decorso tale termine, a seguito della mancata immatricolazione dell'avente diritto, il posto sarà messo a disposizione dei candidati idonei con riserva che seguono in graduatoria. Questi ultimi saranno contattati direttamente via e-mail dalla Segreteria Didattica e saranno tenuti a procedere all'immatricolazione entro il termine perentorio di 5 (cinque) giorni dalla data di invio della comunicazione, pena la perdita del diritto.

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- scannerizzazione del titolo di studio originale o certificato sostitutivo di diploma o autocertificazione;
- foto tessera da inserire sul sito ESSE3;
- scannerizzazione del documento di identità e codice fiscale;
- scannerizzazione autocertificazione per le eventuali esenzioni;
- inserire su Esse3 scannerizzazione marca da bollo da €16,00 annullata con linea trasversale;
- scannerizzazione delle ricevute di versamento di:

- immatricolazione € 30,26 sul conto corrente postale 1016 intestato all'Agenzia delle entrate del Centro Operativo di Pescara (allegare al sito Esse3);
- frequenza € 72,67 sul conto corrente postale 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate del Centro Operativo di Pescara (allegare al sito Esse3);
- contributo accademico **verrà calcolato in automatico dal programma ESSE3** (vedi [tabella fasce di reddito](#)). Ai fini della determinazione del contributo accademico, fin dalla prima rata, si terrà conto della condizione economica e patrimoniale del nucleo familiare di appartenenza individuata sulla base dell'ISEE. È quindi necessario che lo studente abbia richiesto (da almeno 10/15 giorni) a qualsiasi soggetto autorizzato (CAF, INPS, DOTT. COMMERCIALISTA ECC.) l'attestazione della situazione economica equivalente (ISEE) del proprio nucleo familiare. In caso contrario (o in caso di mancata indicazione ai Ns. Uffici del suddetto importo), lo studente viene collocato automaticamente nella fascia di reddito massima;
- entro il 28 febbraio: Diritto allo studio € 140,00 (pagamento da effettuare tramite ASE)

8. INIZIO DELLE LEZIONI PER L'ANNO ACCADEMICO 2026-2027

Le lezioni del I anno della Scuola di Restauro avranno inizio presumibilmente in data **12 ottobre 2026** secondo il calendario e l'orario pubblicati nell'area studenti del sito istituzionale www.accademiasironi.it. Eventuali modifiche del calendario e dell'orario saranno pubblicate nell'area studenti.

9. CANDIDATI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

I candidati con disabilità e i candidati con DSA o BES potranno segnalare il loro stato durante le procedure di ammissione e possono inoltre fare esplicita richiesta di ausili necessari all'espletamento delle prove. Tale richiesta deve essere indicata nella domanda di ammissione e corredata della documentazione specifica.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa sul trattamento dei dati personali (UE 679/2016).

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione della procedura medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.L 10 agosto 2018, n. 101. I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati, dalle persone autorizzate e preposte alla procedura di concorso, esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse e strumentali allo svolgimento della presente procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità. Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Il titolare del trattamento dei dati è l'Accademia Belle Arti di Sassari con sede in Via Duca degli Abruzzi n. 4 - Sassari (SS), tel.: 079 280022, C.F.: , e-mail info@accademiasironi.it - <http://www.accademiasironi.it> Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento (UE) 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica e la limitazione del trattamento, rivolgendo le richieste all'Accademia di Belle Arti di Sassari.

Nel caso di falsità e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, si applicano le disposizioni generali previste dall'art. 76 del predetto DPR.

11. DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative regolamentari e ministeriali citate in premessa.

Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando.

Il presente bando è consultabile per via telematica sul sito www.accademiasironi.it.



Il Commissario Straordinario Ministeriale f.f. da Direttore

Francesco Ginesu